



Association Nationale des guides **CO**nférenciers  
des **V**illes et pays d'**ART** et d'histoire



## Délégation régionale Hauts-de-France

Programme de formation du 2 avril 2019

### ART SACRE AU XXème SIECLE

Découvrons l'art de l'icône : au-delà de son esthétisme, l'icône a une mission théologique et constitue une véritable écriture suivant un protocole bien précis établi depuis des siècles. Situé au sein du Monastère de la Plaine (communauté des Bernardines d'Esquermes), l'atelier de la BERAKA réunit régulièrement des élèves qui pratiquent cet art ; il nous accueillera exceptionnellement. Nous pourrions découvrir, rencontrer, observer et échanger avec des iconographes, nous imprégner de cette atmosphère spirituelle et silencieuse. Le monastère possède également une petite boutique qui nous ouvrira ses portes.

**10h-11h30 : Atelier de la Beraka, Monastère Notre-Dame de la Plaine, 287 avenue Delattre de Tassigny, 59350 Saint-André**

12h-13h30 : Déjeuner

**Restaurant du Centre Equestre Le Comte – route de Croix – 59510 Hem**

Architecture du XXème siècle : La chapelle d'Hem a été construite de 1956 à 1958, sur les plans de l'architecte suisse Hermann Baur. En béton armé et briques, elle comporte des mosaïques et deux murs de lumière conçus par Alfred Manessier. La chapelle et son campanile ont été construits dans le verger d'une ferme.

**13h45 Chapelle Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus et de la Sainte-Face, 14 rue de Croix, 59510 Hem**

Art sacré dans la cathédrale : l'édifice surprend par sa composition hétéroclite, entre une façade d'un modernisme épuré et sa structure néo-gothique. Le contraste de ces 2 univers se retrouve dans les différentes œuvres et mobiliers qui nous seront présentés.

**16h Cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille, Place Gilleson, Lille**

**17h30 fin de journée**

	Déléguées régionales ANCOVART HAUTS DE FRANCE	Isabelle BERTIN 33 allée de la Bergerie 62155 MERLIMONT 06 75 06 10 54
--	--	---