



Association loi 1901

Association Nationale des guides Conférenciers des
Villes et pays d'ART et d'histoire.

31^{èmes} journées annuelles de rencontres
et de formation

« De la terre au ciel, LE GOTHIQUE, un style français »



Cl.P.Feugey

Du 31 janvier au 4 février 2017
PROGRAMME



Cl. P. Feugey
De la terre (maison XVe siècle) ... au ciel (cathédrale XIIIe-XVIe siècles), le gothique, un style français

MARDI 31 JANVIER 2017

BEAUVAIS

Après-midi

14 h à 18 h 30 : Conférences inaugurales

Auditorium du Quadrilatère

(Ancienne Galerie Nationale de la Tapisserie)
Rue Saint Pierre, Beauvais

- Présentation des spécificités géologiques du département : Jean Cartier (Professeur honoraire de SVT, président du Groupe de Recherches et d'Études de la Céramique du Beauvaisis)
- Présentation archéologique de la ville de Beauvais : Jean-Marc Fémolant, (archéologue municipal de la ville de Beauvais)
- Une exceptionnelle concentration de pouvoirs: l'évêque-comte de Beauvais, Sofiane Abdi (professeur agrégé, chargé de cours en Histoire médiévale fondamentale à l'Université de Picardie Jules Verne)

16 h 10 – 16 h 30 : Pause-café (offerte par l'office de Tourisme de Beauvais)

- Les palais épiscopaux de Beauvais et de Senlis, Thierry Crépin-Leblond (conservateur général du patrimoine, directeur du musée national de la Renaissance d'Écouen)
- Le vitrail à Beauvais au XVI^e siècle, Michel Herold (conservateur général du patrimoine, centre André Chastel-Sorbonne)
- L'apport de la numérisation dans la connaissance du gothique, El Mustapha Mouaddib (enseignant chercheur à l'Université de Picardie Jules Verne)

Rue

Temps libre

1. - Détail du plan de Lorme, 1569

19 h 30 : réception officielle à l'Hôtel de Ville,
Place Jeanne Hachette

Repas libre



MERCREDI 1^{ER} FEVRIER 2017

BEAUVAIS

Matin

*8 h à 12 h : Visites-conférences
BEAUVAIS (VAH)*

Rendez-vous au Quadrilatère à 8 h

- *Eglise Saint Etienne,*
- *Cathédrale (Basse et Haute Euvre)*
- *Les horloges astronomiques (XIVe et XIXe)*
- *Intervention de l'architecte
des bâtiments de France*

8 h – 8 h 15 : consignes, répartition des groupes

Gr 1 et 4 (iconographie, symbolique)

Eglise St Etienne, (8 h 15 - 10 h)

10 h – 10 h 25 : pause-café

(offerte par l'Office de Tourisme de Beauvais)

Cathédrale (10 h 30 - 12 h)

Horloge astronomique : 10 h 30

Intervention JL Guenoun ABF 11 h

puis visite jusque 12 h

Gr 2 et 3 (découverte)

Cathédrale (8 h 15 - 9 h 30)

Intervention JL Guenoun ABF : 9h 30

9 h 45 – 10 h 15 : pause-café

(offerte par l'Office de Tourisme de Beauvais)

Eglise Saint Etienne (10 h 15 - 11h 15)

Horloge astronomique : 11 h 30

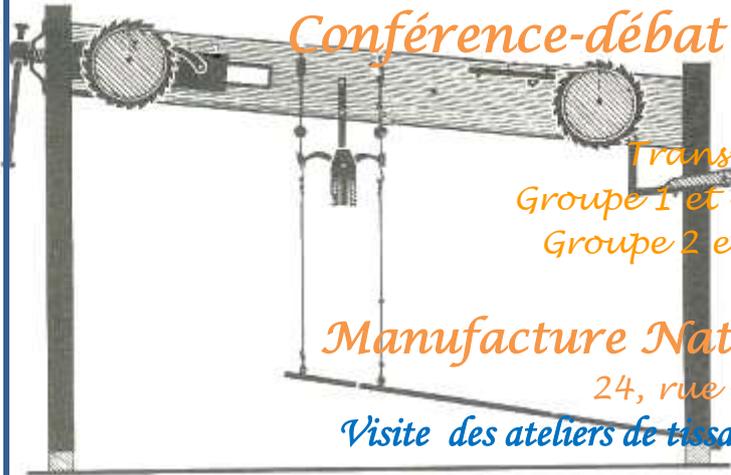
12 h : Déplacement à pieds



12 h 30 - 13 h 45 : Repas
Restaurant Universitaire du Jeu de Paume
52, boulevard Saint André

Après-midi et soirée

**14 h à 18 h : suite des visites découvertes,
Conférence-débat et ateliers professionnels**



Transfert par bus
Groupe 1 et 4 : départ 13 h 45
Groupe 2 et 3 : départ 14 h

Manufacture Nationale de la Tapisserie
24, rue Henri Brispot
Visite des ateliers de tissage en basse-lisse (14 h – 15 h 15)

Déplacement à pieds
Groupe 1 et 4 : départ 15 h 00
Groupe 2 et 3 : départ 15 h 15

Hôtel de Ville
(Entrée par la Rue Desgroux)
15 h 15 – 16 h : Pause-café
(offerte par la ville de Beauvais)

**16 h- 16 h 30 : point sur l'état de la profession et échanges sur les
plateformes, portage salarial, scop etc.**
(Michel Pata, Vice-Président de l'Ancovart)

16 h30 – 18 h - Ateliers professionnels sous forme de tables rondes
(voir ateliers en annexe)

Repas libre

MUDO-Musée de l'Oise

Rue du musée

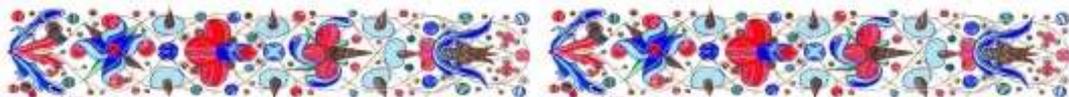
*20 h 15 - 21 h 15 : visite du MUDO- Musée de l'Oise:
architecture, collections médiévales, et salle des sirènes,
présentation la tapisserie « histoire fabuleuse des Gaules »,
Richard Schuler (Conservateur des Antiquités et des Œuvres d'Art)*

*21 h 30- 22 h 30: Concert exceptionnel par la « Petite Symphonie »
de l'orchestre philharmonique de l'Oise
Morceaux d'Eustache du Caurroy, Josquin des Près, Victor Magnin
et re-création de l'Hymne à Jeanne Hachette de Sigismund von Neukomm sous la
direction de Thierry Pelicant,
en présence de Jeanne Hachette*

23 h : fin



CL. A.B



JEUDI 2 FEVRIER 2017
SAINT-GERMER GERBEROY / BEAUVAIS

Matin

8 h à 12 h 15: Visites-conférences

*Stationnement des voitures
au parking de la gendarmerie à 7 h 45
Rendez-vous pour tous devant la cathédrale à 7 h 50*

*- Saint Germer de Fly
- Gerberoy*

8 h 00 départ

8 h 45 – 10 h : ancienne église-abbatiale et chapelle de la Vierge

10 h – 10 h 25 : pause-café

(Offerte par la Communauté de Communes du Pays de Bray)

10 h 30 : départ 11 h- 11 h 30

*passage par Gerberoy,
classé parmi les plus beaux villages de France
visite-promenade libre*

12 h 15 – 13 h 45 Repas libre

Par exemple au self Inter Resto, Bvd St Jean)



Après-midi et soirée

14 h à 23 h: Visite-conférence, Assemblée Générale Conférence Repas médiéval

*Transfert par bus (pour tous ceux qui ne sont pas motorisés)
Départ 13 h 45 du parking de la gendarmerie
ou déplacement en voiture individuelle*

*14 h – 14 h 15 visite libre de l'ancienne Maladrerie
14 h 15 – 14 h 45 restitution virtuelle de la maladrerie*

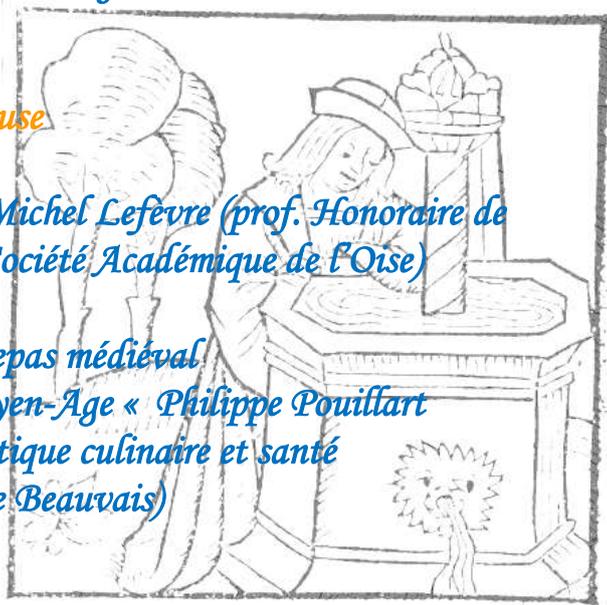
*14 h 45 pause,
Émargement AG*

15 h 15- 18 h 15 Assemblée Générale

18 h 15 – 19 Pause

*19 h – 19 h 30 Le plat de la Passion : Michel Lefèvre (prof. Honoraire de
Lettres classiques, président de la Société Académique de l'Oise)*

*19 h 45 – 23 h : Repas médiéval
avec présentation des plats du Moyen-Age « Philippe Pouillart
(Enseignant chercheur en pratique culinaire et santé
à l'UnILaSalle de Beauvais)*



23 h : navette bus retour dans les hôtels de la ZAC et du Centre-Ville



VENDREDI 3 FEVRIER 2017
SENLIS / ROYAUMONT



Matin

8 h à 12 h 15: Visites-conférences

*Stationnement des voitures
au parking de la gendarmerie à 7 h 45
Rendez-vous pour tous devant la cathédrale à 7 h 50*

Senlis (VPAH)

8 h 00 départ

9 h 15 – 10 h 45 Senlis

*Cathédrale, façade de l'église St Pierre,
Cave voutée du musée, château*

*11 h – 12 h 15 : « brunch médiéval »
prieuré saint Maurice en présence des « Figurants de l'histoire »*

Après-Midi

Abbaye royale de Royaumont

12 h 30 départ, 13 h 15 arrivée à l'abbaye de Royaumont

13 h 30- 14 h 30, Conférence « d'une fondation à l'autre » :

Nathalie Le Gonidec (Responsable des archives et de la bibliothèque),

14 h 30 – 15 h 15 : visite de l'abbaye

15 h 15 à 16 h : Présentation de l'orgue et moment musical :

Damien Naud (organiste)

17h Dépôt des congressistes à la gare de Viarmes

18 h30 : retour à Beauvais



Repas libre



SAMEDI 4 FEVRIER 2017
SAINT MARTIN AUX BOIS /
NOYON / PIERREFONDS

Matin

8 h à 12 h 15: Visites-conférences

*Stationnement des voitures
au parking de la gendarmerie à 7 h 45
Rendez-vous pour tous devant la cathédrale à 7 h 50*

- Saint Martin aux Bois

- Noyon

8 h 00, départ

*9 h - 10 h 30 : St Martin aux Bois, église abbatiale, stalles : K, Lemé (Docteur en
histoire de l'art, laboratoire d'histoire et d'archéologie, Université UPJV Amiens)*

Pause-café à l'auberge de pays

*11 h 15 – 12 h 45 Noyon : cathédrale
Jubé, tribunes*

Repas au Manoir Saint Eloi (13 h – 14 h 30)

Après-Midi

Pierrefonds

15 H 30 – 17 h : Château de Pierrefonds,

18 h : dépôt des congressistes à la gare de Compiègne.

19 h : retour Beauvais



ANNEXE (tables rondes 01/02/2017)

1. *Comment présenter le gothique à un public en situation de déficience visuelle?
(Philippe Soudé, directeur de l'Office de Tourisme Agglo Beauvais)*

2. *Comment présenter le patrimoine à des publics empêchés (maison de retraite, prison...)? (Marie Ansar, Animatrice de l'Architecture et du Patrimoine Beauvais)*

3. *Quels outils et savoir-faire vis-à-vis des publics étrangers?
(Gilles Baud-Berthier, directeur conservateur du Mudo)*

4. *Comment communiquer sur le patrimoine religieux en fonction de la croyance et de la pratique du public ?*

2 groupes: (Roselyne Le Bourgeois, maître de conférences honoraire, CAREF, Université de Picardie Jules Verne, ancienne correspondante "enseignement du fait religieux" pour l'UVM, vice-présidente de la SAO + Antoine d'Argenlieu, professeur certifié d'Histoire-Géographie, coordinateur de la mission enseignement et religions pour l'enseignement catholique de l'Oise.)

5. *Quelle place occupent la citoyenneté et la laïcité dans notre pratique professionnelle? (Jean-Yves Bonnard, directeur du Canopé 60)*

6. *Comment rendre les visites guidées actives? (Clotilde Boitel, directrice de l'Ecole d'Arts du Beauvaisis + Catherine Jouanneau, Directrice de l'Office de Tourisme de Senlis)*

7. *Quelles actions mener pour améliorer l'attractivité des sites culturels?
(Chrystelle Fèvre, directrice adjointe de Oise Tourisme)*

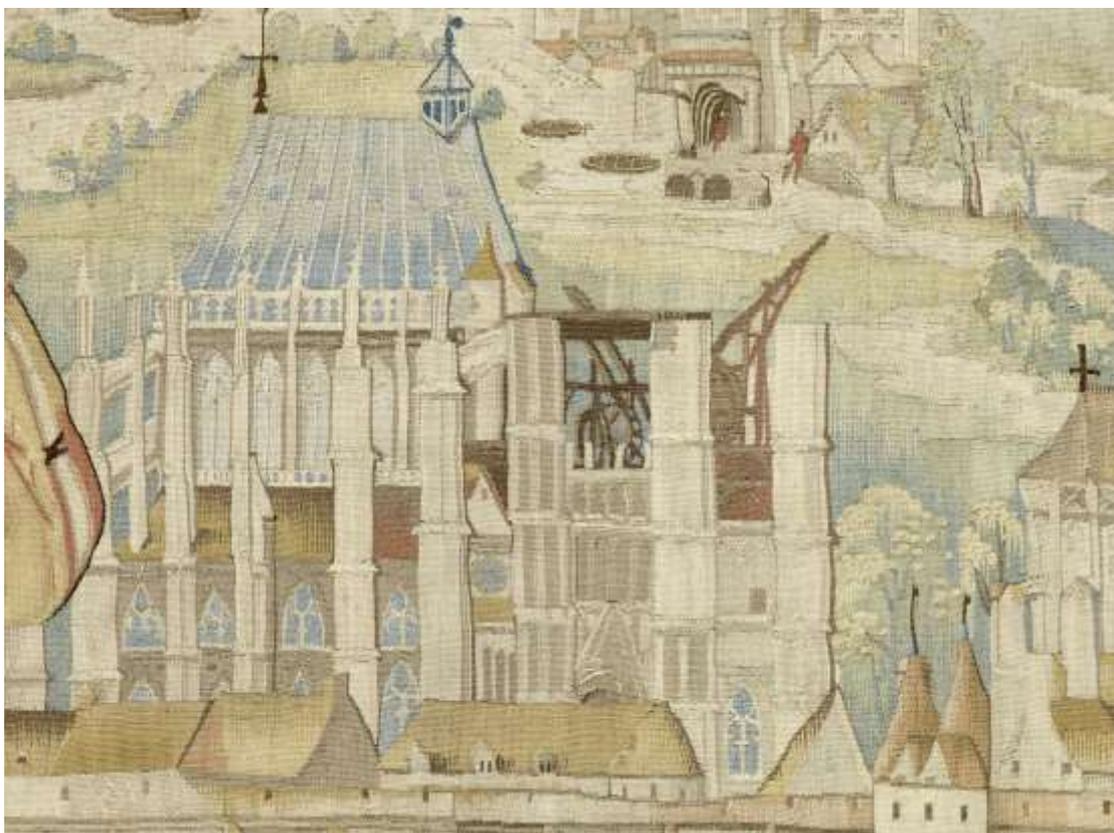


Et tous les partenaires qui ont rendu possible ce projet.



Association loi 1901

« *LA PICARDIE* est bien la région gothique par excellence, tant par le nombre des œuvres qu'elle a édifié que par leur qualité. Au XIIe siècle, elle a véritablement pris figure de région-pilote. C'est sur son sol que se sont élevés les édifices les plus novateurs du temps. Sans ses expériences, l'élaboration du style classique, celui du XIIIe siècle n'aurait pas été possible. **AMIENS** est la plus grande cathédrale de France, **BEAUVAIS** est la plus haute... »
(J. Thiebaut, *les cathédrales gothiques en Picardie*, CRDP 1987, 214 p, p. 3)



Cl. P. Feugey

L'histoire fabuleuse des Gaules, tenture XVIe siècle