

**Mercredi 7 janvier 2026 visite de l'exposition *Étretat, par-delà les falaises, Courbet, Monet, Matisse* au Musée des Beaux-Arts de Lyon.** Proposée par votre DR, Magali CLEMENCON

10h45 - Rendez-vous à l'accueil de l'espace exposition temporaire du Musée des Beaux-Arts, 20 Place des Terreaux, 69001 Lyon.

11h – Départ de la visite de l'exposition *Étretat, par-delà les falaises, Courbet, Monet, Matisse*

(avec Magali Cléménçon) - Durée 1h30

*Certaines des peintures représentant Étretat ont acquis au fil du temps un statut iconique et se sont imposées dans l'imaginaire collectif. Le musée des Beaux-Arts de Lyon, en partenariat avec le Städel Museum de Francfort, présente une exposition consacrée aux représentations d'Étretat, prenant appui sur quatre œuvres majeures conservées dans les collections des deux institutions, toutes réalisées à Étretat : deux Vagues de Gustave Courbet (1869-1870), ainsi que deux peintures de Claude Monet, Le Déjeuner (1868-1869) et Mer agitée à Étretat (1883). Ces œuvres témoignent de l'importance clé de ce village de la côte normande dans l'élaboration de nouveaux langages picturaux au fil du XIXe siècle : l'exposition, à travers un ensemble de peintures, dessins, photographies et d'archives, retrace l'histoire de la découverte du village par les artistes et la construction de celui-ci en tant que paysage mythique.*

*Le site est découvert dans les années 1820 par les artistes romantiques, dans le sillage d'Eugène Isabey. Ils sont séduits par le sublime de ce décor, avec ses falaises et ses portes taillées dans la craie, resté préservé car à l'écart des voies de communication. Nombreux sont les artistes, français ou étrangers, à venir séjourner en ces lieux : Eugène Le Poittevin, Johann Wilhelm Schirmer, Eugène Delacroix, Camille Corot et même Victor Hugo.*

*Alors que le site d'Étretat est aujourd'hui en péril, fragilisé par une surfréquentation touristique ainsi que par l'érosion des falaises accélérée par les effets du réchauffement climatique, l'exposition interroge notre regard sur le paysage : comment un motif s'est-il ainsi détaché, par l'impact conjugué de la littérature et de la peinture, jusqu'à investir un rôle symbolique et devenir un emblème identitaire, connu par-delà les frontières ?*

*Une exposition du musée des Beaux-Arts de Lyon en collaboration avec le Städel Museum, Francfort-sur-le-Main.*

13h : Pour qui le souhaite : table commune réservée au Bouillon Baratte 25 rue du Bât d'argent 69001 Lyon (à 5 min à pied du musée). Repas à la carte ou menu, à la charge de chaque participant.

Réservation ouverte à toutes et tous hors expo.