



Association nationale des guides-conférenciers des
Villes et Pays d'art et d'histoire

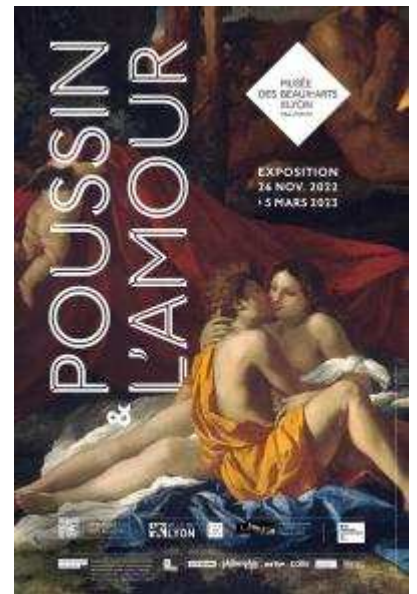
Présenter, expliquer, valoriser le Patrimoine : un métier, une éthique.

JOURNEE FORMATION REGIONALE Lundi 20 février 2023

10h45 - Rendez-vous à l'accueil de l'espace exposition temporaire du Musée des Beaux-Arts, 20 Place des Terreaux, 69001 Lyon.

**11h – Départ de la visite de l'exposition *Poussin et l'Amour*
avec Magali Cléménçon (Médiatrice du musée) - Durée 1h30**

Le génie de Nicolas Poussin n'a pas encore livré tous ses secrets. L'artiste est toujours considéré comme le maître de l'école classique française, l'archétype du peintre-philosophe. Qui sait aujourd'hui qu'il s'est également adonné au pur plaisir de peindre, en déployant une iconographie des plus licencieuses, et que certains de ses tableaux ont été jugés si érotiques qu'ils ont été mutilés, découpés, voire détruits, dès le XVII^e siècle ? C'est grâce au thème de l'Amour, -qui a rarement été aussi central dans l'œuvre d'un artiste-, que l'exposition fera découvrir un Poussin inconnu, séducteur et séduisant, qui s'est fait remarquer par l'hédonisme titanesque de ses premiers tableaux romains, où les modalités de la domination de l'Amour sur les hommes comme sur les dieux sont déclinées et mises en scène à travers les mythes de l'antiquité gréco-romaine. L'Amour a constitué un sujet et une inspiration constante pour l'artiste, jusqu'aux derniers chefs-d'œuvre, méditations picturales sur les ressorts de la puissance inflexible de l'Amour, aussi bien créatrice que destructrice. Bien loin de l'image austère du peintre-philosophe, qui s'est imposée pour le grand public, il faut aujourd'hui montrer un Poussin sensuel, voire érotique, mais aussi peintre-poète proposant une méditation profonde sur la puissance universelle et tragique de l'amour.



*En organisant une exposition consacrée à « Poussin et l'amour », le musée des Beaux-Arts de Lyon entend mettre à l'honneur l'acquisition de *La Mort de Chioné* de Nicolas Poussin réalisée en 2016, comme il le fit en 2008 en organisant une exposition faisant écho à l'acquisition, en 2007, de *La Fuite en Égypte* du même artiste. Le peintre séjourna à de nombreuses reprises à Lyon et il fut lié à la ville par un important réseau de relations amicales et commerciales qu'il y développa. C'est ainsi que *La Mort de Chioné* a été peinte pour le soyeux lyonnais Silvio I Reynon lors d'un séjour à Lyon de Poussin, vers 1622.*

*Une quarantaine de peintures et de dessins de Poussin figureront dans l'exposition qui s'articulera en cinq sections. Deux dossiers associeront plus spécifiquement un tableau avec un groupe de dessins, un premier autour de *La Mort de Chioné* du musée de Lyon et un second autour d'*Apollon amoureux de Daphné* du musée du Louvre.*



Association nationale des guides-conférenciers des
Villes et Pays d'art et d'histoire

Présenter, expliquer, valoriser le Patrimoine : un métier, une éthique.

12h45 Déjeuner libre -

Table commune réservée au Restaurant-Café Chenavard pour qui le souhaite.

Proche du musée, cuisine traditionnelle Française et spécialités Lyonnaises, produits frais.

Repas à la charge de chaque participant. Pour réserver votre place merci de l'indiquer en retour !

15h30 – Visite guidée, en écho à l'exposition *Poussin et l'Amour*, des collections permanentes du musée des Beaux-Arts à travers un parcours *Mythologies*. Visite menée par une médiatrice du musée.

17h - fin de la journée

Participation adhérent : 15 €

Participation non-adhérent : 25 €

**Veillez retourner votre réservation en retour de mail magaliclemencon@yahoo.fr,
et votre règlement :**

- soit par la poste : Magali Cléménçon 13 rue de la vieille 69001 Lyon, chèque à l'ordre de : Magali Cléménçon (ANCOVART)

- soit par virement (envoi du RIB sur demande, merci de spécifier Ancovart lors du règlement).

Dernier délai le lundi 13 février 2023

Le nombre de participants étant **limité à 20 personnes**, seules les premières inscriptions payées seront prises en considération. Vous pouvez également transmettre cette invitation à des guides-conférenciers de votre entourage, même non adhérents à l'ANCOVART, pour leur faire connaître notre association.

Dans l'attente de vous retrouver,

Cordialement,

Magali Cléménçon,
Déléguée régionale Rhône-Alpes

L'ANCOVART (association de loi 1901) dispose d'une assurance qui, pour cette activité, couvre la responsabilité civile de l'association et les risques encourus par les adhérents. Les personnes non adhérentes et les adhérents n'étant pas à jour de leur cotisation ne sont pas couverts par l'assurance de l'ANCOVART sauf si la responsabilité civile de l'association était avérée. Ils participent donc à cette journée couverts par leur propre assurance.