



PROGRAMME

28^{èmes} JOURNEES NATIONALES DE FORMATION de FIGEAC à la DORDOGNE LOTOISE du 28 Janvier au 01 Février 2014

Figeac, la mémoire des pierres dévoilées ...

Mardi 28 janvier 2014 : Accueil et conférences

- A partir de 13h30 : **Accueil des congressistes** à l'hôtel de la Monnaie, (Office de Tourisme – Place Vival)
- 15h00 -19h00 : **Cycle de conférences – Espace Mitterrand** (Place du Foirail – Boulevard Colonel Teulié)
 - « Vie et incidences patrimoniales des Villes & Pays d'Art et d'Histoire »
 - FIGEAC : 30 ans de réhabilitation, naissance et vie d'un secteur sauvegardé
Animation du patrimoine du Pays de Figeac, Pays d'Art et d'Histoire.
 - Inventaire départemental du patrimoine, missions d'un conservateur
Nicolas BRU, Conservateur des Antiquités et Objets d'Arts du Lot, Conseil Général du Lot
 - LA VALLEE DE LA DORDOGNE LOTOISE : une vallée inscrite dans la pierre
Anne Marie PECHEUR, animatrice du Patrimoine Pays d'Art et d'Histoire de la vallée de la Dordogne Lotoise
 - MUSEE CHAMPOLLION : une maison devient Musée et se labellise...
Benjamin FINDINIER, conservateur des musées de Figeac
- 19h30 : **Réception et apéritif dînatoire** à la Mairie de Figeac (Rue de Colomb)



Mercredi 29 janvier 2014 : FIGEAC ou le langage des pierres

- 8h30 : Rdv **office de tourisme** (Hôtel de la Monnaie – Place Vival) pour une lecture de **la ville de Figeac d'hier à aujourd'hui**
 - MUSEE CHAMPOLLION, les écritures du Monde.
Dans la maison natale du célèbre figeacois, Jean François Champollion, vous vous initiez à l'histoire des écritures depuis son invention jusqu'à nos jours. Une immersion dans la grande aventure des écrits...
 - LA PAROISSE DU PUY, un pan d'histoire et d'images.
Depuis le point culminant de la ville, une approche de l'univers de la Réforme catholique : une église portant les traces de cette époque dans son architecture et son mobilier, des salons qui vous montreront quelques facettes de l'histoire locale et l'un des plus riches décors de boiseries et toiles peintes de cette période.
 - « EN POUSSANT LES PORTES », les secrets de Figeac.
Le temps de cette visite, des espaces habituellement fermés aux visiteurs s'ouvrent à vous. Cours intérieures, escaliers, portes secrètes, un autre visage de Figeac se dévoile au long des rues, derrière les façades des maisons. Une invitation à parfaire vos connaissances architecturales.
 - MUSEE PAULIN RATIER, l'essor industriel.
Une plongée aussi bien dans le passé de cette grande entreprise que dans une partie passionnante de l'histoire de l'aéronautique, à l'origine de la poussée urbanistique de Figeac dans les premières décennies du siècle dernier.
- **Déjeuner « Table paysanne »**
- 17h00 – 19h00 : **tables rondes de travail – Echanges professionnels.**
- **Dîner libre**



Jeudi 30 janvier 2014 : VALLEES DU LOT ET DU CELE ou Cités et monastères de pierre

- 8h30 : accueil ESPACE MITTERAND (Place du Foirail – Boulevard Colonel Teulié)
- 9h00 – 12h00 : **Assemblée générale**
- **Déjeuner libre**
- 14h00 : **Rdv Gare Routière** (Avenue Maréchal Joffre), départ vers **les vallées du Lot et du Célé**
 - **CAJARC : le défilé des siècles dans la pierre.**
Lovée dans un cirque de falaises, encerclée de boulevards construits sur d'anciens fossés, cette cité médiévale vous présentera les vestiges de son riche passé : maisons romanes ou gothiques, maison de l'Hébrardie, le quartier des marinières... un modèle d'ensemble architectural et urbain à travers les âges.
 - **Maison des Arts Georges Pompidou : la création contemporaine au service du public.**
Véritable centre d'art contemporain à travers la succession de ses expositions. La Maison des Arts est aussi une initiative originale en faveur de la création émergente ou confirmée de la scène française et internationale par de nombreuses missions qui vont et seront présentées à Cajarc.
 - **MARCILHAC SUR CELE, la splendeur cachée.**
Dans un écrin de roches escarpées de la vallée du Célé, les ruines romanes majestueuses de l'abbaye bénédictine évoquent la splendeur fugace et les vicissitudes de cette fondation religieuse à l'origine du village.
 - **ESPAGNAC SAINTE EULALIE, le prieuré du Val Paradis.**
Autre lieu, autre monastère mais celui des dames augustines cette fois. Une leçon de vie monacale dans l'élégante architecture d'un petit prieuré au cœur du Val Paradis.
- Retour à Figeac vers 19h00.
- **Soirée officielle – Palais Balène** (Rue Balène) : retour aux temps bénis des foires médiévales dans un cadre de circonstance...



Vendredi 31 janvier 2014 : architecture castrale en VALLEE DE LA DORDOGNE LOTOISE ou la pierre en œuvre.

- 8h30 : **Rdv Gare Routière** (Avenue Maréchal Joffre – derrière le Lycée Champollion) et route vers **le Pays d'Art et d'Histoire de la Vallée de la Dordogne Lotoise.**
- 10h00 – 12h00 : **ASSIER, un château de la Loire en Quercy**
Le vocabulaire Renaissance se développe sur un ensemble de bâtiments édifiés par un homme à sa gloire.
Une occasion d'approfondir cette période architecturale avec toutes ses caractéristiques.
- **Déjeuner à Prudhomat.**
- 14h00 – 18h00 : **La vallée de la Dordogne Lotoise**
 - **CHATEAU DE CASTELNAU BRETENOUX, l'architecture défensive en Quercy.**
Pièce maîtresse d'une importante baronnie, la forteresse a connu les métamorphoses des grandes demeures seigneuriales tout en gardant à l'ensemble son extraordinaire allure défensive. Un catalogue vivant de l'art militaire.
 - **AUTOIRE, Roque fortifiée en Quercy.**
Du château des anglais dont la couleur de ses pierres se confond avec celle de la roche usée de la falaise aux élégantes maisons et manoirs formant le village autour de l'église romane. Le temps s'est figé dans ce vallon pour mieux nous montrer l'histoire qui s'y est déroulée.
 - **LOUBRESSAC, Bourg castral en Quercy.**
Tel un balcon sur le Causse, le Castrum s'est perché sur une proue rocheuse dominant la vallée. Un schéma intact où se mêlent architecture civile médiévale et maisons quercynaises coiffées de tuiles brunes.
- **Fin du Congrès.**
Possibilité de déposer à la gare de BRIVE en fin d'après-midi.
- **Retour à FIGEAC vers 19h00.**



Samedi 01 février 2014: Journée Post Congrès - Pierre et verre en PAYS VEZERE ARDOISE ou la pierre dans tous ses états

- 8h00 Rdv **Gare Routière** et départ vers le **Pays d'Art et d'Histoire VEZERE ARDOISE**
 - BEAULIEU SUR DORDOGNE : des images de pierre.**
Ville de pouvoir matérialisé dans son monastère bénédictin, une présentation du style roman limousin dans cette abbatale de pierre mais aussi dans les pièces conservées de son trésor.
 - Déjeuner local**
 - Route vers la Corrèze et le pays ARDOISE VEZERE**
 - Les ardoisières d'ALLASSAC : la reine ardoise**
Dans une ardoisière en activité vous comprendrez pourquoi l'ardoise de Corrèze garantie des toits plus que centenaires et pourquoi elle est parfaitement adaptée aux bâtiments les plus anciens comme les plus modernes. Pourquoi elle trône sur les toits des grands monuments français comme sur ceux des maisons locales.
 - Circuit de l'alchimie de la pierre et du verre :**
 - ORGNAC, des bâtisseurs du Moyen Age à la lumière de Kim en Joong**
Au sein de cette église corrézienne, récit d'une histoire tourmentée faite de constructions, démolitions et embellissements successifs pour se terminer par une remise en lumière avec les vitraux du Père Kim En Joong.
 - SAILLANT, quand les couleurs contemporaines illuminent les pierres du passé.**
Une dernière découverte : les vitraux de la chapelle du Saillant réalisés par l'un des plus grands artistes du XX^{ième} siècle, visite un peu particulière, où vous vous plongerez dans l'univers du peintre pour percer les secrets de ses vitraux (leur histoire, leurs représentations, leurs messages...).
- Bref un détour insolite pour clore cette édition 2014.
- Fin de la journée.**
Possibilité de dépose à la gare de BRIVE en fin d'après-midi
 - Retour à FIGEAC vers 19h00.**

