



Association nationale des guides-conférenciers des Villes
et Pays d'art et d'histoire

Présenter, expliquer, valoriser le Patrimoine : un métier, une éthique.



Journées annuelles nationales de rencontres et de formation 2022

A la rencontre de l'Arlésienne

« De la Vénus à l'Arlésienne moderne »

Mardi 18 janvier après midi : arrivée des congressistes

Accueil en début d'après-midi dès 13 h
14 h : début du congrès

1. Conférence inaugurale présentée par **Cécile Gasc**, animatrice de l'architecture et du patrimoine, responsable du service des publics : Présentation générale de la ville de l'antiquité à nos jours, un aperçu de 2000 ans d'histoire.

2. Portraits de femmes par plusieurs membres **de l'Académie d'Arles**

- **Marie-Rose Bonnet** : « Le vêtement féminin avant le costume de l'Arlésienne ».
- **Odile Caylux** : « Quelques figures féminines de l'Arles d'Ancien régime ».
- **Christophe Gonzalez** (professeur émérite de l'université de Toulouse) : « De l'importance de la femme à Arles de la Révolution à nos jours ».

3. La femme camarguaise : « de Fanfonne Guilherme aux manadières d'aujourd'hui » intervention **d'Estelle Rouquette**, conservatrice du musée de la Camargue.

Siège social : 14 rue Vauban, 58190 Neuffontaines
www.ancovart.fr - contact@ancovart.fr

19 h 30 : Apéritif de bienvenue en mairie

Possibilité de visiter les Cryptoportiques

Mercredi 19 janvier 2022

Matinée



LES ATELIERS EN SALLE :

1. le costume travaux pratiques : Présentation du costume de l'arlésienne par Mme Nicole Niel, comment s'habillait l'Arlésienne ? La confection, le choix des tissus, l'évocation de son histoire, le bijou ...

2. Atelier la femme romaine par l'association 'Arelate' :
Vêtements, maquillage, bijoux

LES ATELIERS IN SITU :

1. Visite de l'atelier du CERCO

CERCO (Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des Œuvres), un équipement de haute performance installé sur 2000m², dans l'Atelier des roues, ancien atelier SNCF d'Arles, depuis janvier 2011.

Annexe scientifique et technique du Museon Arlaten, il est dédié à l'étude, au traitement et à la conservation du patrimoine ethnographique de la Provence.

2. Visite de l'hôtel d'Arlatan par Jean Marc Bernard (Responsable des travaux de restauration et gestion du quartier sauvegardé) : comment s'organise la restauration et mise en valeur d'un hôtel, les critères, les choix

3. Atelier photo au musée Réattu : prendre une photo par exemple au théâtre et la développer selon les méthodes anciennes au musée Réattu

Mercredi 19 janvier 2022

Après-midi : 13 h 30 visite de ville par les guides-conférencières d'Arles

4 à 6 groupes pour visiter la ville et 2 musées sur 2 thèmes différents :

1. Visite **sur les pas de Vénus** : MDAA et ville antique Théâtre intérieur et autres monuments en extérieur.
2. **L'Arlésienne** : avec la participation du Museon Arlaten ; la femme au cours du temps, du moyen âge à nos jours - cloître Saint Trophime, place du forum ...
Visite du Museon Arlaten par les médiatrices du musée sur le thème de la femme.

Jeudi 20 janvier 2022



8 h 30 à 12 h : Assemblée générale

12 h /12 h 15 : Déjeuner

13 h : Suite des visites de ville

21 h : Soirée officielle

Vendredi 21 janvier 2022 : l'Arlésienne vue par les artistes

09 h : accès au musée Réattu

En visite libre avec des petits fascicules pour les œuvres majeures et présentation du lieu et du musée par les conférencières d'Arles.

11 h Conférence à deux voix : Messieurs **Andy Neyrotti**, attaché de conservation, et Clément Trouche, directeur artistique sur le thème de **l'Arlésienne et les artistes** :

Réattu, Raspal, Van Gogh, Gauguin, Picasso, André Marchand, Lucien Clergue, Man Ray ...

Fin prévue à 13 h

Repas libre

14 h Présentation ou visite de la fondation LUMA selon possibilité, alternée avec la visite des Alysamps ou/et la visite de l'ENSP (la nouvelle école nationale de la photographie)

16 h/16 h 30 temps libre pour les congressistes ou départ pour certains

Samedi 22 janvier 2022 :
Journée post congrès en CAMARGUE

8 h à 17 h 30/18 h

Salin-de-Giraud, commune d'Arles,
cité ouvrière de la production du sel

Manade (découverte des traditions
camarguaises et repas typique)

Visite du musée de la Camargue

